

PROJET PEDAGOGIQUE 2023 – 2025

ATELIERS GRAPHIQUES – FRESQUE STREET ART

Julien SCHMITT

Artiste - JulienJudd

Titulaire BPJEPS « Pratiques Culturelles »

14 rue Cardinal Mercier

68000 Colmar (F)

Mobile : 06 22 52 13 51

contact@picture-design.fr

www.picture-design.fr

- **PRESENTATION - BIOGRAPHIE**

Strasbourgeois d'origine exilé en Franche-Comté dès 1980 puis, dans le Bordelais plus tard, « JulienJudd » est un autodidacte touche à tout à part entière. La passion du skateboard, de la musique et la photographie le propulse très vite dans l'univers du graffiti et de l'illustration.

Tout débute en 1984 avec le BMX puis, le Skateboard en 1987, « JulienJudd » commence à colorer les murs pour tester la jubilation du graffiti.

Depuis, il ne cesse de créer des œuvres sur toiles, murs ou autres supports dans l'unique objectif de se faire du bien et le transmettre aux autres.

Un melting-pot de cultures s'y retrouvent ! De la BD à la photo, le skate, la musique Hard-Core, l'électro, le hip-hop, la noise, l'expérimentale, le spectacle vivant, le cinéma et tant d'autres choses encore, qui donne naissance à son univers paradoxal qui mêle l'optimisme et la joie de vie en parallèle à une touche sombre et réaliste.

C'est un regard entier sur le monde qui nous entoure, que nous vivons et que nous modelons au fil du temps.

Un univers visuel naïf et profond à la fois, évoquant le simple et l'homme qui évolue dans une société complexe en pleine transformation.

- **PEDAGOGIE MENEES SUR UN PROJET**

L'expression y est entière, brute et sincère.

Prendre comme outil la peinture et le dessin pour exprimer ce que l'on est, ce que le pense et ce que l'on rêve.

Utiliser des personnages symbolisant les différences, tant dans l'apparence que dans leurs expressions. Des têtes creuses pour y intégrer des idées et des rêves. Des bouches ouvertes pour y écrire des mots ou exprimer ses joies et ses colères.

- **PREPARATION D'UN ATELIER**

Prévoir un temps d'échange avec la structure d'accueil et quelques représentants du groupe jeunes. Présentation des acteurs lors d'un moment de convivialité, permettant d'identifier les attentes et les envies de chacun.

Exposition du ou des projets en abordant les caractéristiques techniques, le déroulement et les différentes organisations.

2h sont nécessaires pour ce temps d'échange.

- **LES PUBLICS**

Les ateliers graff avec manipulation de bombes de peintures sont destinés vers un public ado de 12 à 18 ans.

Compte tenu des particularités techniques et de l'attention à donner à chaque participant, les ateliers sont limités de 6 à 8 jeunes.

Pour des publics plus jeunes (6-10 ans), un travail en peinture pinceaux, marqueurs et autres outils d'expressions sont envisageables

- **DEROULEMENT TYPE D'UN ATELIER**

La durée maximale en face à face lors d'une séance se limite à 3h, en effet, au-delà nous notons une perte d'attention des publics.

Il s'agit d'un exercice nécessitant de la concentration et un engagement du participant.

Pour une séance, prévoir 4h tenant compte de la préparation et du rangement des matériels.

Sensibiliser les publics pour le port de vêtements sans valeur.

Pour la réalisation d'une fresque moyenne de 20 à 40 m², 4 à 5 séances sont nécessaires

- **RESTITUTION**

Chaque réalisation fait l'objet d'une restitution.

Dans un premier temps, permettre un temps d'échanges avec les participants et la structure d'accueil afin d'évoquer les ressentis à la fin du projet.

Un second temps d'officialisation est indispensable pour permettre une inauguration en présence des participants, de la structure, des partenaires et des invités (parents par exemple).

Le tout dans un esprit de convivialité.

- **BUDGET MOYEN**

La réalisation d'une fresque de taille moyenne (20 à 40 m2) implique un budget technique conséquent. La part technique est évoquée sur le tableau ci-dessous

- Il s'agit d'un tableau à titre d'exemple ne tenant pas compte des particularités techniques propre à chaque projet.

DESIGNATION	QTE	MONTANT UNIT	MONTANT TOTAL
- Bombes Art déco			300€
- Manchons, rouleaux et bacs			80€
- Pigments pour teinte			40€
- Embouts « Caps »			30€
- Acrylique Blanc mat OUTDOOR (Seau 10L)			200€
- Bande de masquage et fournitures consommables			100€
- Frais de routes / logistique (total en Km)	Selon km	0.43/Km	-
TOTAL MOYENNE / REALISATION			750 EUROS

A ceci s'ajoute la prestation sur une base honoraire de 42€ / Heure

Temps moyen :

- Face à face 15h
- Préparation 5h

• **FAISABILITES TECHNIQUES**

La pratique utilisant des bombes de peintures se réalisent **uniquement en extérieur**. Les projets de décorations et fresques en lieux clos utiliseront des techniques autres.

Prévoir un support sain et propre pour les murs en dur
Murs de façades, murs de mobiliers urbains ou autre

La réalisation sur panneaux de bois est également réalisable pour des œuvres éphémères ou transportables.